



27 KWI. 2017

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Kołobrzegu			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	XIV Festiwal Piosenki Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Nadzieja”			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.06.2017	Data zakończenia	30.09.2017

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja im. Jacka Kaczmarskiego KRS 0000238707 ul. Posejdona 7 80 – 299 Gdańsk	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Alicja Delgas ul. Posejdona 7 80 – 299 Gdańsk Tel. 501 012 169 a.delgas@wp.pl PKO BP SA 49 1020 1811 0000 0002 0102 9248

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Podstawowym celem zadania jest upowszechnianie wiedzy o osobie i twórczości Jacka Kaczmarskiego oraz budowanie więzi między pokoleniem Jacka Kaczmarskiego a tym, które wchodzi dziś w dorosłe życie i z czasem będzie decydować o losie swoim i Ojczyzny. To budowanie ciągłości idei i postaw. Sposobami ich realizacji są: konkurs, turniej wiedzy oraz prezentacje wybitnych artystów polskich. Celem festiwalu jest również promocja miasta Kołobrzeg. Realizacja celu odbywa się poprzez organizację Festiwalu Piosenki Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Nadzieja”, który odbywa się w Kołobrzegu cyklicznie od 2004 roku. Jest jedynym w Polsce tak prestiżowym Festiwalem poświęconym pamięci jednego z największych polskich bardów – Jackowi Kaczmarskiemu. Co roku zjeżdżają na ten festiwal miłośnicy twórczości barda z całej Polski oraz z zagranicy.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Podstawowym celem zadania jest upowszechnianie wiedzy o osobie i twórczości Jacka Kaczmarskiego oraz budowanie więzi między pokoleniem Jacka Kaczmarskiego a tym, które wchodzi dziś w dorosłe życie i z czasem będzie decydować o losie swoim i Ojczyzny. To budowanie ciągłości idei i postaw. Sposobami ich realizacji są: konkurs, turniej wiedzy oraz prezentacje wybitnych artystów polskich. Celem festiwalu jest również promocja miasta Kołobrzeg. Realizacja celu odbywa się poprzez organizację Festiwalu Piosenki Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Nadzieja”, który odbywa się w Kołobrzegu cyklicznie od 2004 roku. Jest jedynym w Polsce tak prestiżowym Festiwalem poświęconym pamięci jednego z największych polskich bardów – Jackowi Kaczmarskiemu. Co roku zjeżdżają na ten festiwal miłośnicy twórczości barda z całej Polski oraz z zagranicy. Festiwal jest imprezą ogólnodostępną i niebiletowaną, a składa się z części konkursowej, artystycznej i rozrywkowej. Do tej pory na festiwalu wystąpiła cała krajowa czołówka bardów i przyjaciół Jacka Kaczmarskiego jak chociażby: Jacek Kleyff, Elżbieta Adamiak, Andrzej Poniedziałski, Kuba Sienkiewicz, Piotr Bukartyk, Grzegorz Tomczak, Alosza Awdiejew, Evgen Malinovskiy, Antoni Muracki, Jaromir Nohavica, Andrzej Garczarek, Katarzyna Groniec, Artur Andrus, Filip Łobodziński, Jarosława Gugala, Jacek Bończyk, Klementyna Umer, Mirosław Czyżykiewicz, Jan Kondrak.

#### Tegoroczny program:

**14 lipca 2017** – piątek, sala widowiskowa RCK

godz. 8.00 – 14.00 – próby z akustykiem dla wykonawców i uczestników konkursu

godz. 14.00 – 16.00 – warsztaty muzyczne

godz. 17.00 – konkurs główny w kategoriach piosenka Jacka Kaczmarskiego i piosenka autorska. W konkursie zaplanowany jest udział 18 wykonawców (soliści i zespoły). Jury w składzie: Elżbieta Adamiak, Grzegorz Tomczak, Marcin Kunicki, Jacek Pechman, pod przewodnictwem Adama Sztaby. Adam Sztaba polski kompozytor, pianista, aranżer, dyrygent i producent muzyczny, a także osobowość telewizyjna. Jest jednym z jurorów w programie "Must Be the Music. Tylko muzyka". Po konkursie odbędzie się program artystyczny pn „Galeria Kaczmarskiego” – koncert piosenek Jacka Kaczmarskiego, których motywem są tematy malarskie w wykonaniu aktorów i muzyków Teatru Muzycznego w Gdyni. To spektakl muzyczny oparty o poetyckie ekfrazy Jacka Kaczmarskiego. Osiemnaście pieśni inspirowanych dziełami mistrzów malarstwa polskiego i obcego opowiada o zmaganiach człowieka z odwiecznymi dylematami moralnymi zarówno w czasach stabilizacji, przełomów, jak i kryzysów wartości. Z całości jak z lustra wysnuwa się opowieść o kondycji człowieka we współczesnym świecie. Erudycyjne wiersze Jacka Kaczmarskiego – poruszające tematy zasadnicze, stawiające pytania o istotę człowieczeństwa i pobudzające do głębokiej refleksji – świetnie skomponowana muzyka Jacka Kaczmarskiego, Przemysława Gintrowskiego i Zbigniewa Łapińskiego oraz profesjonalizm wykonawczy Teatru Muzycznego w Gdyni gwarantują spektakl wartościowy, stojący na wysokim poziomie artystycznym, będący wspaniałą lekcją aksjologii dla młodzieży dorastającej w postmodernistycznym świecie rozmaitych relatywizmów.

**15 lipca 2017** – sobota

godz. 12.00 – mecz towarzyski piłki nożnej między drużyną Fundacji im. Jacka Kaczmarskiego a miłośnikami barda na euroboisku w Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji.

godz. 17.00 – sala widowiskowa RCK – rozstrzygnięcie konkursu. Wręczenie nagród, koncert laureatów.

Koncert poezji śpiewanej program artystyczny „Trwaj chwilo” z udziałem znanych artystów: Elżbiety Adamiak, Grzegorza Tomczaka i Szymona Zychowicza.

Elżbieta Adamiak polska piosenkarka, gitarzystka i kompozytorka z kręgu poezji śpiewanej. Wspólnie z Jackiem Kaczmarskim nagrali program kolęd "Szukamy stajenki". Grzegorz Tomczak poeta, kompozytor, autor tekstów piosenek. Pisał teksty między innymi dla Maryli Rodowicz, Zbigniewa Wodeckiego, Ryszarda Rynkowskiego czy grupy Pod Budą. Ma na swoim koncie dwie solowe płyty. W 1979 roku Tomczak zdobył główną nagrodę na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. Dwa lata później dał koncert na legendarnym dziś Festiwalu Piosenki Prawdziwej „Zakazane piosenki” w Gdańsku. Jest jedną z najbardziej znanych postaci na polskiej scenie piosenki poetyckiej. Szymon Zychowicz - artysta Kabaretu Czarny Kot Rudy Teatru Polskiego w Szczecinie. Pochodzi z Koszalina, gdzie współtworząc pod okiem Bartosza Brzeskota (Kabaret Rafała Kmity) "Noce Kata", debiutował w Teatrze Propozycji DIALOG. Od 1994 roku (przez osiem kolejnych lat) był artystą krakowskiego kabaretu Piwnica pod Baranami, wprowadzony przez Grzegorza Turnaua.

**16 lipca 2017** – niedziela

godz. 17.00 – sala widowiskowa RCK – projekcja materiału filmowego o Jacku Kaczmarskim dokument trasy.

Wykład Andrzeja Kasperka „Ekfrazy w twórczości Jacka Kaczmarskiego” pisarza i doktoranta Wydziału

Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego. Dziesiąta część spośród przeszło sześciuset wierszy Jacka Kaczmarskiego została zainspirowana dziełami sztuki, powstał w ten sposób oryginalny zbiór 64 ekfraz, rzadkość w literaturze polskiej. Dzieła dawnych mistrzów służyły mu do refleksji nad kondycją ludzką, nad światem oraz historią. Jego śpiewanie o obrazach można potraktować jako swoisty fenomen, a połączenie tekstu, muzyki i wykonania dało znakomite efekty.

Wręczenie nagrody Fundacji im. Jacka Kaczmarskiego „Nadzieja” w trzech kategoriach: muzyki, literatury i malarstwa. Fundacja powoła specjalną Kapitułę, która wybierze laureatów wśród artystów uzdolnionych w danych dziedzinach. Koncert poświęcony pamięci Jacka Kaczmarskiego pn. „Jacek Kaczmarski – Lekcja historii” w reżyserii Jacka Bończyka. Aranżacje i kierownictwo muzyczne Fabian Włodarek. Wystąpią artyści: Julia Konarska, Jacek Bończyk, Wojciech Brzeziński, Wojciech Michalak, Paweł Stankiewicz.

Zaproszeni artyści i goście będą zakwaterowani w jednym z kołobrzeskich hoteli. Artyści za udział w pracach jury, konferansjerkę oraz prezentację programów artystycznych otrzymają wynagrodzenia. Podczas festiwalu zaplanowano kolację z udziałem wykonawców i zaproszonych gości. Zostaną wykonane banery i elementy scenograficzne. Inne koszty to: wynajęcie sali widowiskowej w RCK wraz z obsługą techniczną (nagłośnienie i oświetlenie), nadzór nad przygotowaniem i realizacją konkursu, rejestracja zadania i opłata ZAIKSu.

Zostanie wydrukowany plakat w nakładzie 100 szt. oraz wydawnictwo festiwalowe „Nadzieja” do bezpłatnego rozdawnictwa w nakładzie 1000 szt. Plakaty i wydawnictwo zostaną przekazane do szkół i instytucji kultury na terenie całego kraju. Plakaty znajdą się na słupach ogłoszeniowych w mieście i okolicach Kołobrzegu, w Trójmieście oraz w siedzibie TVP w Warszawie.

Do objęcia honorowym patronatem Festiwalu Fundacja wystąpi tradycyjnie do: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewody Zachodniopomorskiego oraz Starosty Kołobrzeskiego.

P Planowana ilość odbiorców zadania: 500 osób i uczestników konkursu – maksymalnie 20 osób.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Popularyzacja, podtrzymanie pamięci i upowszechnienie wiedzy o życiu i twórczości Jacka Kaczmarskiego poprzez ukazanie jego dorobku artystycznego za pomocą różnorodnych form scenicznych cechujących się wysoką jakością artystyczną; ukazanie istotnej roli, jaką dorobek artystyczny oraz działalność Jacka Kaczmarskiego miały dla demokratycznych przemian w Polsce oraz dla podtrzymywania ducha wolnościowego wśród Polaków w latach komunizmu; stworzenie platformy wymiany myśli twórczej inspirowanej postacią i twórczością Jacka Kaczmarskiego między młodymi i doświadczonymi artystami oraz między artystami a publicznością oraz prezentowanie nowych form artystycznych ukazujących tę bogatą twórczość; promocja inteligentnej rozrywki oraz wartościowego modelu uczestnictwa w kulturze; umacnianie dobrych praktyk współpracy między organizacjami pozarządowymi a instytucjami kultury.

W ramach realizacji zadania odbędą się warsztaty muzyczne, konkurs, trzy programy artystyczne, towarzyski mecz piłki nożnej, projekcja filmu dokumentalnego i wykład.

Zostanie wydrukowany plakat w nakładzie 100 szt. oraz wydawnictwo festiwalowe „Nadzieja” do bezpłatnego rozdawnictwa w nakładzie 1000 szt.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup>

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

				(zł)
1	Wynajem sali widowiskowej z obsługą techniczną w RCK	5 000,00	0	5 000,00
2	Koncert „Galeria Kaczmarek”	15 000,00	0	15 000,00
3	Koncert „Trwaj chwilo”	12 500,00	0	12 500,00
4	Koncert „Lekcja historii”	12 000,00	0	12 000,00
5	Noclegi dla artystów i zaproszonych gości	26 472,50	0	26 472,50
6	Scenografia, banery	5 000,00	5 000,00	0
7	Konferansjer	1 500,00	1 500,00	0
8	Wykład dr. A. Kasperka	500,00	0	500,00
9	Warsztaty muzyczne	3 000,00	0	3 000,00
10	Druk gazety festiwalowej	6 000,00	0	6 000,00
11	Koordinator zadania	5 000,00	0	5 000,00
12	Opłata ZAIKS	5 227,50	0	5 227,50
13	Obsługa księgowa zadania	500,00	0	500,00
14	Zakup szklanych grawertonów	750,00	0	750,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>98 450,00</b>	<b>6 500,00</b>	<b>91 950,00</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES ZARZĄDU

*Alicja Delgas*  
Alicja Delgas

.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

≡ FUNDACJA ≡

im. Jacka Kaczmareckiego

80-299 Gdańsk, ul. Posejdona 7

tel./fax +4858 554-61-87

Regon 220099420. NIP 584-25-61-167

Gdańsk, dnia *24 kwietnia 2017*

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>4</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.